Зображення українського побуту і звичаїв у повісті І.С.Нечуя-Левицького "Кайдашева сім'я"

Ціла епоха відділяє нас від того часу, коли жив і творив письменник. З давнини лихоліття, з царства супостатів бере початок його творчий шлях, а закінчується якраз на порозі нашої нової доби. І вже на ціле півсторіччя твори пережили свого автора, оповідаючи новим поколінням про побут і звичаї українського народу в ту далеку давнину.

Повість "Кайдашева сім'я І.С.Нечуя-Левицького знайомить нас з яскравими картинами життя і побуту, обрядів і звичаїв українського села після скасування кріпацтва.

У творі письменник показав обмежених людей, які нічого

не бачать у житті, крім своїх родинних суперечок. Коло інтересів цих людей сходиться на клаптику землі, на господарстві. У повісті Нечуй-Левицький змалював картини буденного життя селян, показав, як у процесі боротьби за "моє" і "твоє" змінюються характери людей, стираються їх найкращі якості.

Омелько Кайдаш через свій безвольний характер перетворився на посміщище в сім'ї. Але ж був він доброю і працьовитою людиною. Саме побутові, сімейні негаразди вбили в ньому віру в краще життя і довели до трагічної смерті.

Маруся Кайдашиха. Сварлива, лицемірна, улеслива і жорстока. Розкривається її характер через побутові сцени: лайки з невістками, сварка за мотовило, подорож Кайдашихи в село Бієвці, сутичка біля двору баби Палажки.

Молоде покоління.

У нескінчених чварах черствіє Карпо, грубіє все більше і більше. Жадоба власності заглушила в Карпові родинні почуття і доводить до того, що він на очах усього села женеться за рідною матір'ю.

У безперервних родинних сутичках Лаврін черствіє душею, грубіє в нього мова.

Обидва брати стали егоїстами, впертими людьми.

Подібні зміни відбулися і в характерах невісток - Мотрі і Мелашки.

Сумну картину селянського побуту в повісті доповнюють образи бабів Палажки та Параски.

Змальовуючи реалістичні сцени побуту, автор показує глибоке знання народних звичаїв, обрядів, традицій, вірувань, способу життя. Чудово подані у повісті описи картин сватання, оглядин, ворожіння, знахарства, прощі в Києві.

Повість "Кайдашева сім'я" увійшла до скарбниці української літератури як цінне художнє надбання. Герої твору живуть в уяві читачів і ще довго житимуть. Вчать і будуть вчити народних традицій, звичаїв, обрядів, правильної поведінки у побуті.

Саме тому й шануємо ми І.С.Нечуя-Левицького.