# Історія українського народу у творах І. Кочерги

Творчість Івана Кочерги різноманітна. Знавець історії, він написав історичні драми, драматичні поеми, комедії. Своєрідність його мистецтва, багата мова, героїчність сюжетів, глибоке відчуття епохи, її колориту, історизм характерів — усе це робить Івана Кочергу одним з найоригінальніших українських драматургів.

Найяскравіші зразки історичної драматургії — п’єси «Свіччине весілля», «Ярослав Мудрий», «Алмазне жорно». Драматичною поемою називають «Свіччине весілля». Ця віршована п’єса побудована на історичних фактах. У кінці XV — на початку XVI століття, коли Київ був під владою литовських феодалів, було видано указ про заборону мешканцям міста палити в домівках та майстернях світло.

Іван Кочерга одразу ж відчув великий драматургічний потенціал цього факту. Перед очима постало середньовічне місто, яке поринуло в нічну темряву. Ні вогника, і тільки палац палає, де панує воєвода...

Драматург заселяє простір п’єси героями, історичними за характером і символічними за змістом.

Свічка, майстер із «промовистим» йменням, який здатний на муки й смерть задля своїх товаришів, його наречена Меланка, яка, щоб урятувати коханого, пронесла палаючу свічку через усе нічне місто, сліпий золотар Передерій, від того щасливий, що йому, каліці, удалося «загинути за рідний Київ», — усі ці люди близькі нам своїми прагненнями та почуттями і водночас вони не перевдягнені актори, а справжні мешканці стародавнього Києва.

Драма «Ярослав Мудрий» звертається до тих часів, коли найважливішою потребою русичів була єдність держави. Ярослав Мудрий мусить діяти серед звиклих до міжусобних війн князів, він і сам воював і залишив попіл там, де було Новгородське князівство. Але тому він і здобув ім’я Мудрий, що рано зрозумів головне: розквітне і буде мирно жити держава лише тоді, коли володар буде діяти за залізним правилом: «Раніш закон, а потім благодать». Добробут і щастя в країні можна будувати лише тоді, коли панує мир. Протягом шести років, які втиснуті в п’єсу, Ярослав Мудрий будує Київську Русь, міцну державу, яка займе не останнє місце на карті Європи тих часів.

У всіх історичних творах І. Кочерги є спільна риса. Автор використовує напружений сюжет, наповнює свої твори сильними почуттями, подіями, які швидко розвиваються. Але грунтується все це на глибокому вивченні історії, на чуйному розумінні душі наших пращурів. Тому в п’єсах І. Кочерги живе сама старожитня Україна, її ідеали, її люди — славетні і неіменити, але справжні.