Характеристика персонажа. Нора (за п’єсою Г. Ібсена «Ляльковий дім»). Твір 11 клас

Нора — це героїня п’єси норвезького драматурга Генріка Ібсена «Ляльковий дім». Зовні це весела, дещо легковажна безтурботна жінка, яку кохає чоловік, у якої все гаразд — в неї є родина, діти. Та портрет героїні міняється, щойно їй не треба грати роль перед чоловіком. У її очах тривога, вона перелякана й заклопотана небезпекою викриття свого вчинку — колись, прагнучи врятувати чоловіка, вона підробила підпис батька на векселі, і тепер їй погрожують. Лихвар Крогстад шантажує її, і врешті-решт її чоловік про все дізнається. У ході п’єси розкривається її характер. Виявляється, зовнішність гарненької легковажної жіночки оманлива. За нею криється жінка рішуча, сміливa, з відважним характером. Читач виявляє це в діалогах з її подругою та іншими героями. Так, у діалозі з чоловіком — Хельмером — виявляється зовсім нова Нора. Це вже не покірлива, цілком залежна від чоловіка жінка, а людина, свідома своєї гідності. Її рішення піти з родини прийшло не випадково. Нора хотіла кохати й бути коханою, але прагнула справжніх почуттів, щоб її поважали, цінували, бачили в ній не ляльку, а людину.

Таким чином, в образі Нори автор показав проблему становища жінки у сучасному світі і розпочав дискусію щодо прав жінки у суспільстві. Отже, головна героїня стає символом жінки, що прагне рівних із чоловіком прав і в сім’ї, і в суспільстві. Не випадково п’єса була поставлена в деяких театрах під назвою «Нора». Адже Нора — не тільки головна героїня п’єси, а й її ідеологічний центр.